

Załącznik nr 1

**RIDER TECHNICZNY**  
**BLACHA 2115**  
**koncerty plenerowe/kluby**  
**2026**

**SKŁAD KONCERTOWY:**

**Patryk Stefański** - wykonawca

1 os - dj

**HOTEL:**

- opłacony nocleg dla 4 osób ze śniadaniami o standardzie min. 3\* (hotel znajdujący się w pobliżu miejsca koncertu, pokoje 2x2 (duże łóżko);
- opłacony parking hotelowy dla jednego samochodu osobowego;

**TRANSPORT I PARKING:**

Artyści podróżują samochodami osobowymi. Do gaży artysty należy doliczyć zwrot kosztów tj. 500 zł. Ponadto organizator musi zapewnić:

- strzeżone miejsce parkingowe dla jednego samochodu osobowego w pobliżu wejścia na scenę/klubu;
- Organizator zobowiązany jest zapewnić zespołowi wszelkie niezbędne pozwolenia wjazdu, jak i miejsce parkingowe możliwie jak najbliżej miejsca koncertu, celem łatwego rozładunku i załadunku sprzętu.

**DŁUGOŚĆ WYSTĘPU:**

- czas koncertu min. 30;
- godziny 21-03 (w przypadku imprez plenerowych zespół gra po zapadnięciu zmroku);
- **godzina i czas występu musi być ustalona w porozumieniu z tour managerem.**

**PRÓBA:**

- artysta nie musi odbywać próby
- soundcheck min 15 min, tylko na ew. prośbę artysty

**LISTA GOŚCI:**

Artysta zastrzega sobie prawo do wprowadzenia na teren 10 osób z listy. Tour manager zobowiązany jest do wysłania listy gości do 2 godzin przed koncertem.

**BEZPIECZEŃSTWO:**

- Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Artyście bezpieczeństwa osobistego (ochrony

osobowej) na terenie obiektu gdzie wykonany będzie koncert, od momentu ich przybycia na teren obiektu aż do momentu opuszczenia imprezy. W przypadku gdy okoliczności faktyczne wskazują na to, że występuje zagrożenie dla życia lub zdrowia Artysty, a Artysta nie czuje się bezpiecznie, ma on prawo odmówić występu i żądać pełnego wynagrodzenia.

- **Artysta podczas poruszania się na terenie imprezy (w tym również na parkingu) powinien mieć asystę ochrony**
- Organizator jest zobowiązany do zapewnienia bezpieczeństwa sprzętu zespołu pozostawionego na terenie koncertu
- Organizator zobowiązuje się do usuwania wpisów, które obrażają Artystę, bądź nawołują do nienawiści.
- Backstage bez dostępu osób postronnych
- wsparcie obsługi/ochrony podczas zdjęć, podpisywania płyt (organizowanie kolejki)

#### **INPUT LISTA:**

**(ze względu na ruchliwą specyfikę występów nie akceptujemy mikrofonów przewodowych)**

- Zespół wymaga co najmniej jednego mikrofonu bezprzewodowego (klasy Shure QLX D/ULX D/Axient) 12db in, line output. Podłączonego do posiadanego przez zespół Tascam TA 1VP - kablem XLR, wychodzącego z Tascam TA 1VP
- Organizator musi zapewnić DJ-owi kabel RCA (Chinch L+R)
- DJ wychodzi kablem RCA (Chinch L+R) do głównej konsoli, najlepiej przy użyciu DI Boxa stereo.
- DJ wymaga mikrofonu.

#### **BACKLINE:**

- stabilny stół o minimalnych wymiarach: wysokość ok. 90 cm/ szerokość ok. 180 cm
- zasilanie doprowadzane na scenę (dostęp do co najmniej trzech gniazdek kontaktowych)
- Kabel (USB-A – USB-B)
- kabel RCA (Chinch L+R)

#### **SCENA/ SCENOGRAFIA**

##### **Ekran:**

- Artysta wymaga sceny z wykorzystaniem ściany z ekranów LED o rozmiarze piksela 5 mm lub mniejszym (zalecane P3–P5). W przypadku braku możliwości zapewnienia ekranu LED – Organizator ma obowiązek poinformować o tym management Artysty nie później niż 14 dni przed wydarzeniem, w celu wspólnego ustalenia alternatywnego rozwiązania scenograficznego.

##### **Scena:**

- dwa małe białe ręczniki
- min. jedno zgrzewki wody niegazowanej w plastikowych butelkach (6 x 0,5l)
- **podczas koncertu na scenie nie może przebywać nikt poza Artystą oraz osobami wskazanymi przez Artystę, a także fotografem/kamerzystą akredytowanym przez Artystę**

**PROSIMY O ODPOWIEDNIE ZABEZPIECZENIE NA SCENIE WSZELKICH KABLI, URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ŹRÓDEŁ PRĄDU ZE WZGLĘDU NA BARDZO DYNAMICZNE SHOW I MOŻLIWOŚĆ POJAWIENIA SIĘ WODY NA SCENIE. WSPÓLNIE DOŁOŻMY WSZELKICH STARAŃ ŻEBY BYŁO BEZPIECZNIE :)**

**BACKSTAGE:**

- zamykane lub strzeżone dwa pomieszczenia dla min. 5 osób
- wstęp jedynie dla osób wyznaczonych przez zespół
- pokrojona cytryna
- min. 1 zgrzewka wody niegazowanej w plastikowych butelkach (6 x 0,5l)
- lekkie przekąski (preferowane chipsy i beef jerky oraz Skyr pitny)
  
- 4 x puszka Redbull
- 4 x puszka Redbull zero
- trzy butelki coca-cola zero (3x1l), trzy butelki coca-cola zwykła (3x1l)
- w pomieszczeniu powinna być zachowana temperatura pokojowa, to jest minimum 18° C

**Management:** Maciej Balcerzak, [maciej@2115.pl](mailto:maciej@2115.pl) tel. 789 162 115

Załącznik nr. 2

Lista podmiotów, które będą się reklamować podczas koncertu Wykonawcy

1...

2...

3...